

Hamichord

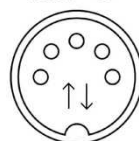
MC-3



Manuale



MFU



EPS



Easy Preset Store

MADE IN ITALY

INDICE

1. AVVERTENZE GENERALI
2. DISIMBALLO
3. DOTAZIONI DI SERIE
4. CONNESSIONI, CONTROLLI E POSIZIONAMENTO.
5. MESSA IN FUNZIONE DELLO STRUMENTO,
SPEGNIMENTO E LOGICA DI FUNZIONAMENTO.

1) AVVERTENZE GENERALI

**LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE
AL COLLEGAMENTO DEI CAVI IN DOTAZIONE.**

!!! AVVERTENZE !!!



- Non esporre lo strumento alla pioggia o all'umidità.
- Non rimuovere il pannello posteriore di protezione dello strumento.
- Non toccare il connettore di alimentazione con le mani bagnate



PREDISPOSIZIONE DALLA FABBRICA

1. Il vostro strumento è stato predisposto per il funzionamento alla tensione di rete 220 volt 50 Hz ed è conforme alle normative di sicurezza; Tuttavia lo strumento accetta una tensione di ingresso anche di 110 volt rendendolo adatto all'uso negli Stati Uniti.
- Il numero di serie è riportato sulla parte posteriore dello strumento.
 - Le caratteristiche elettriche sono stampate su un'apposita targhetta posta nella parte posteriore del mobile.
 - Accertatevi che la tensione di rete sia compatibile con le caratteristiche dello strumento.

**NON TOGLIERE I PANNELLI POSTERIORI O IL PANNELLO SUPERIORE PER
NESSUNA RAGIONE.**

**NEL CASO FOSSE NECESSARIO UN INTERVENTO TECNICO,
RIVOLGETEVI AL VOSTRO RIVENDITORE OPPURE
A UN CENTRO DI ASSISTENZA AUTORIZZATO DA BG'S MUSICAL INSTRUMENTS**

**LA VASCHETTA PER L'INSERIMENTO DEL CAVO RETE E L'INTERRUTTORE DI
ACCENSIONE, SONO SITUATI NELLA PARTE POSTERIORE DELLO STRUMENTO.**

**PRIMA DI PROCEDERE AI COLLEGAMENTI DEI CAVI, ACCERTATEVI CHE
IL CAVO DI ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA DI RETE**

!!!ATTENZIONE!!!

L'APPARECCHIO E' IN CLASSE I E PERTANTO DEVE ESSERE COLLEGATO ALLA PRESA DI RETE CON UN'EFFICIENTE MESSA A TERRA.

PRECAUZIONI

Nell'uso dell'apparecchio attenersi rigorosamente a quanto segue:

2. Eventuali fori di ventilazione non devono essere ostruiti.
3. L'aria deve poter circolare liberamente attorno allo strumento.
4. Lo strumento deve essere installato su una superficie esente da vibrazioni.

E inoltre:

5. Non deve essere esposto ad interferenze elettromagnetiche.
6. Non deve essere esposto ad eccessivo calore, freddo, umidità e polvere.
7. Non deve essere esposto a luce solare diretta.
8. Non deve essere esposto a scariche elettrostatiche.
9. Non appoggiare sullo strumento oggetti a fiamma libera, quali candele ecc..
10. Non appoggiare sullo strumento recipienti con liquidi, vasi, bicchieri, bottiglie, ecc..

Qualora un corpo estraneo o del liquido dovessero infiltrarsi nello strumento, contattare il rivenditore o un centro di assistenza AUTORIZZATO DA BG'S MUSICAL INSTRUMENTS.

N.B.

1. Non tentare di estrarre la spina tirandola per il cavo, ma sempre per il corpo della spina stessa.
2. Se non si usa lo strumento per parecchio tempo e/o in caso di temporali, scollegare sempre lo strumento dalla presa di rete.

!!!ATTENZIONE!!!

SE ANCHE L'INTERRUTTORE DI ACCENSIONE E' IN POSIZIONE "0" (OFF) LO STRUMENTO NON E' SCOLLEGATO DALL'ALIMENTAZIONE DI RETE.

QUANDO L'APPARECCHIO E' ALIMENTATO E L'INTERRUTTORE DI ACCENSIONE SI TROVA IN POSIZIONE "1" (ON), L'INTERFACCIA MIDI RISULTA ATTIVA. L'ACCENSIONE DELL'INTERFACCIA MIDI VIENE INDICATA DALL'ACCENSIONE SIMULTANEA DI TUTTI QUATTRO I LED DI INDICAZIONE DRAWBARS

2) DISIMBALLO

Prestare attenzione nella rimozione dell'organo dal suo imballo originale: Hamichord M-C3 pesa circa 20 KG!

Se l'organo non viene posizionato nello stand originale "Hamichord", è vivamente raccomandato di appoggiare l'organo su un altro supporto che sia in grado di sopportare un carico di almeno 30 Kg per avere un sufficiente margine di sicurezza.

Si consiglia di conservare sia la scatola che le protezioni interne di phon, che garantiscono la protezione ottimale per ulteriori eventuali trasporti dell'organo.

!!!ATTENZIONE!!!

Il sacchetto di plastica può essere pericoloso, per evitare incidenti e/o soffocamenti tenere fuori dalla portata dei bambini.

La ditta BG's Musical Instruments, declina ogni responsabilità per incidenti dovuti al non corretto utilizzo del suddetto imballo.

3) DOTAZIONI DI SERIE

All'interno dell'imballo troverete oltre a questo manuale d'uso, i seguenti componenti:

- Organo **HAMICHORD**
- **HAMICHORD** swell pedal
- Manuale in italiano.
- Cavo di rete a norma **IEC**
- Una licenza Microsoft Windows XP embedded (serigrafato nel supporto DOM)

4) CONNESSIONI, CONTROLLI E POSIZIONAMENTO.

Il cavo di rete fornito in dotazione presenta da un capo un connettore tri-polare a norma **IEC** e dall'altro una spina tedesca "**Schuko**" da **10 A**.

Prima di inserire la presa **IEC** nell'apposita vaschetta situata nella parte posteriore destra dello strumento, assicurarsi che l'interruttore di accensione sia in posizione "**0**" (off).

L'apparecchio è predisposto per essere collegato ad una presa di alimentazione con caratteristiche conformi a quelle riportate nella targhetta posta accanto all'interruttore di accensione.

Per l'utilizzo dello strumento in paesi dove le caratteristiche di rete elettrica siano diverse da quelle riportate sulla targhetta, contattare il vostro negoziante o un centro di assistenza **autorizzato**.

Lo strumento è adatto ad essere usato nella maggior parte dei paesi del mondo dal momento che accetta voltaggi da 100 a 240 VAC: per maggiori dettagli chiedete informazioni al Vostro dealer.

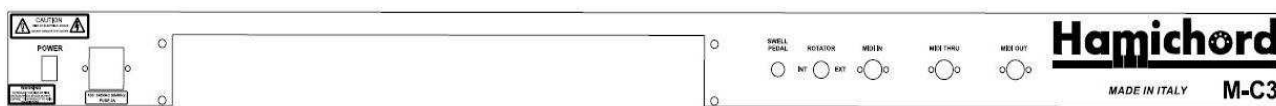
CONNESSIONE DELLO STRUMENTO

ATTENZIONE!!! Lo strumento funziona solo ed esclusivamente con l'originale pedale espressione **HAMICHORD**. Non possiamo garantire il corretto funzionamento dello strumento nel caso venga utilizzato un pedale volume diverso;
Non ci riteniamo responsabili per danni causati dall'uso di pedali non compatibili!!!

POSIZIONAMENTO

Il supporto ottimale per il posizionamento è lo stand originale **Hamichord**, tuttavia è possibile utilizzare altri supporti. Per informazioni sull'acquisto dello stand Hamichord contattate il Vs dealer di fiducia.

CONNESSIONI E CONTROLLI



Conessioni pannello posteriore:

- **Presenza di rete** (da 100 a 240 V)
- **Interruttore On/I – Off/O**
- **Rotator EXT-INT:** Selettore scelta simulatore leslie interno-esterno. Tramite questo selettore si ha la possibilità di scegliere se usare il selettore di velocità anteriore per comandare il simulatore di leslie interno software oppure se utilizzarlo per pilotare i selettori di velocità inclusi nello standard 11 Pin nel caso venisse utilizzato un amplificatore rotante esterno connesso tramite questo connettore.

- **Swell Pedal:** uscita jack stereo 6,3 mm.

Utilizzare solo ed unicamente il pedale d'espressione Hamichord fornito dalla **Bg's musical instruments**; Altri pedali e/o apparati potrebbero danneggiare anche gravemente l'organo.



ATTENZIONE: non collegate o scollegate mai il pedale d'espressione con lo strumento acceso!!! Lo strumento può essere danneggiato o può dar adito a malfunzionamenti.

- **Midi Out:** uscita din 5 pin.

Tramite questa uscita è possibile collegare un controller midi all'organo. I controlli, come da standard di produzione sono configurati in questo modo:

Channel 1 : Controlli drawbars, rotativi, leslie e interruttori; Tastiera superiore
Channel 2 : Tastiera inferiore.

- **Midi IN:** ingresso din 5 pin.

Tramite questo ingresso è possibile collegare un apparecchio in grado di inviare messaggi midi, come ad esempio una Master Keyboard. E ' inoltre possibile utilizzarlo per l'aggiornamento del firmware dello strumento tramite la tecnologia MFU (Midi Firmware Upload)



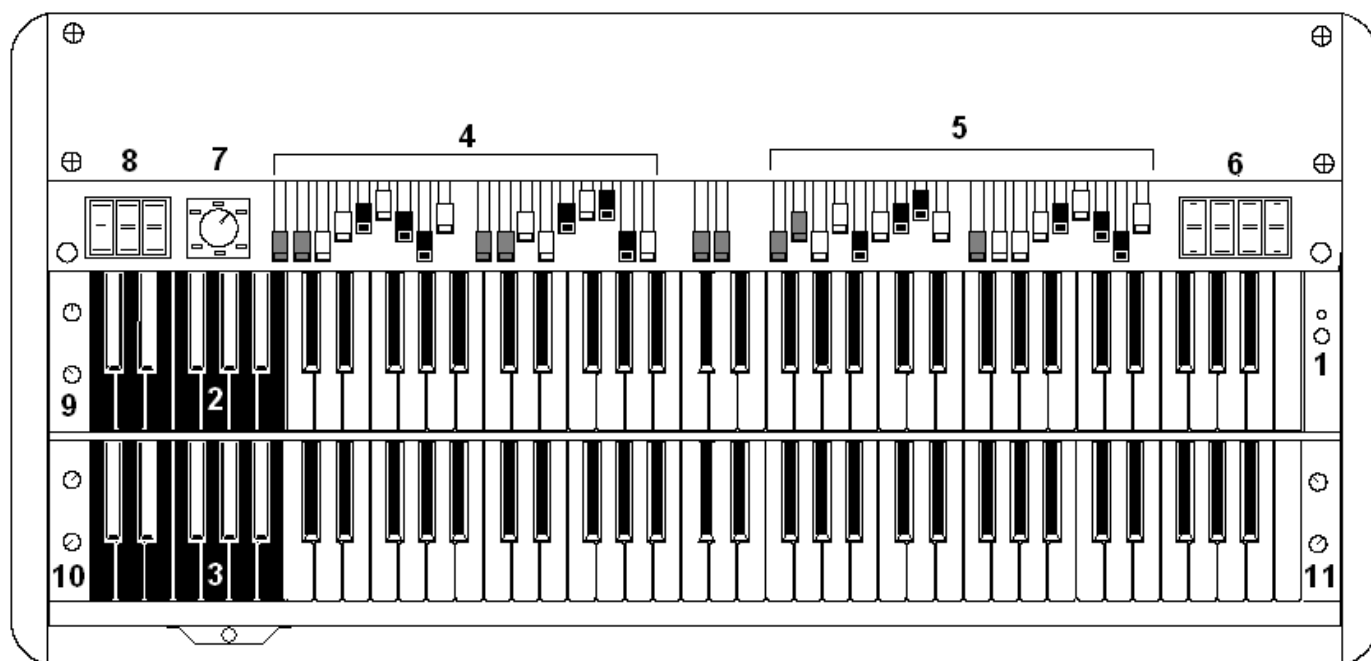
- **Midi THRU:** uscita din 5 pin
Copia non filtrata di ciò che entra nel midi in.

ATTENZIONE: E' vivamente sconsigliato collegare o scollegare i cavi midi con lo strumento acceso!!! Lo strumento può essere danneggiato o può dar adito a malfunzionamenti.

- **Accesso allo slot Rack per connessione exp-edition.** A fianco dell'interruttore on/off si trova un pannello in metallo facilmente rimovibile con 4 viti che permette l'inserimento all'interno dell'organo del motore sonoro **exp-edition**.

5) MESSA IN FUNZIONE DELLO STRUMENTO, SPEGNIMENTO E LOGICA DI FUNZIONAMENTO.

FUNZIONI DI HAMICHORD



ACCENSIONE MIDI CONTROLLER

Una volta inserito il cordone di alimentazione IEC portare in posizione **I (on)** l'interruttore di accensione: questa operazione attiverà il Controller midi che sarà immediatamente funzionante.

Hamichord sarà in grado di comunicare con apparecchi midi connessi alle prese midi, in particolare potrà essere usato per connettere un modulo esterno (sequencer, computer ecc) tramite il midi out. All'accensione l'interfaccia midi assumerà di default i valori che aveva prima dello spegnimento anche se la posizione dei controlli nel frattempo è cambiata; per “leggere” i valori attuali, attivare i set di drawbars desiderati su entrambi i manuali i rispettivi led si accendono.

Se Hamichord exp-edition è inserito all'interno dell'organo, successivamente all'accensione di M-C3 si può accendere anche il motore sonoro di exp-edition attraverso lo switch (1) nella parte in alto a destra dello strumento: il relativo led si accenderà.

PRINCIPI GENERALI DI FUNZIONAMENTO

L'organo è composto da **2 tastiere** da **61 tasti** cadauna, più un gruppo di **12 tasti presets** per ciascuna di esse.

I tasti **presets** sono posti nella parte sinistra di ogni tastiera e di colore invertito rispetto alla tastiera stessa.

Le funzioni alla pressione dei tasti **presets** sono le seguenti:

Presets Manuale superiore (2)

DO: **cancel**, non viene preselezionato alcun timbro. Led indicatori spenti – (Firmware rev. 1.02) Led indicatori lampeggiati

DO#- LA ogni tasto attiva una combinazione timbrica predefinita dalla casa. Led indicatori spenti.

LA#: attiva il gruppo **drawbars I** - led indicatore relativo accesso

SI: attiva il gruppo drawbars II con percussione (escludibile). – led indicatore relativo accesso

Presets Manuale inferiore (3)

DO: **cancel**, non viene preselezionato alcun timbro. - Led indicatori spenti – (Firmware rev. 1.02) Led indicatori lampeggiati

DO#-LA: ogni tasto attiva una combinazione timbrica predefinita dalla casa. Led indicatori spenti.

LA#: attiva il gruppo **drawbars I** - led indicatore relativo accesso

SI: attiva il gruppo **drawbars II** - led indicatore relativo accesso

SEZIONE DRAWBARS

Ogni gruppo di **drawbars** è composto da 9 tiranti (drawbars) nei seguenti colori:

marrone: $16' - 5e1/3$
bianco: $8' - 4' - 2' - 1'$
nero: $2e2/3 - 1e1/3 - 1e3/5$

con i quali si possono miscelare le armoniche e impostare il volume di ognuna di esse da **0** (tirante chiuso) a **8** (tirante completamente aperto).

Da sinistra verso destra ogni gruppo è composto da

16'	Un ottava sotto l'8' con la ripetizione della prima ottava bassa.
5-1/3	Una quinta sopra l'8'
8'	Fondamentale
4'	Un ottava sopra l'8'
2-2/3	Un ottava più una quinta sopra l'8'
2	Due ottave sopra l'8' con la ripetizione dell'ultima ottava alta.
1-1/3	Due ottave più una terza sopra l'8'
1-3/5	Due ottave più una quinta sopra l'8'
1	Tre ottave sopra l'8' con la ripetizione delle ultime 2 ottave alte.

Drawbars Pedaliera

Al centro dei 4 set di drawbars ci sono 2 drawbars di colore marrone che sono usate per controllare la 32' e la 16' quando una pedaliera midi esterna viene connessa allo strumento.

FUNZIONE DI MEMORIZZAZIONE PRESETS :

EPS



Easy Preset Store

Grazie alla tecnologia **EPS** è possibile salvare la propria configurazione drawbars e richiamarla in qualsiasi momento (anche dopo lo spegnimento).

Funzionamento: usando il primo set drawbars (il primo a sinistra) per il manuale superiore creare la propria configurazione; una volta raggiunto il suono desiderato, scegliere il preset al quale assegnare il suono (tasti invertiti), premere e mantenere il tasto premuto per circa 4-5 secondi fino a quando i led non lampeggiano. Ora quel suono è associato a quel particolare tasto preset, la cancellazione dei dati salvati avviene sovrascrivendo un'altra configurazione in quel particolare tasto.

Per salvare i presets nel manuale inferiore operare come sopra ma utilizzando il terzo gruppo drawbars da sinistra ei presets del manuale inferiore.

I tasti utilizzabili quali preset sono 9 per il manuale superiore e 9 per il manuale inferiore dal DO# al LA.

EFFETTI

Percussione

Nel manuale **Upper** con **preset "SI"**, è possibile attivare l'effetto percussivo tramite il gruppo di interruttori situato nella parte superiore destra dello strumento **(6)**.

Perc. On/off: Attiva la percussione.

Perc. Volum Norm-Soft. : Volumi pre-impostati.

Perc. Decay : Decadimento della percussione **Fast** (istantanea) e **Slow** (2 sec. ca.)

Perc. Harmonic : Armonica della percussione, **II** (seconda) e **III** (terza).

Vibrato / Chorus / Volume Norm-Soft

Sulla parte superiore sinistra dello strumento vi è l'attivazione dell'effetto **Vibrato (8)**, che tramite appositi interruttori è possibile decidere di inserirlo nella tastiera superiore, in quella inferiore o a entrambe le tastiere.

E' possibile scegliere tra **6 tipi** di modulazione tramite la manopola posta accanto all'interruttore di attivazione **(7)**.

V I – V II – V III : Tre differenti profondità di vibrato.

C I – C II – C III : Come il vibrato ma con profondità meno intensa, inoltre aggiunge una lieve enfaticizzazione dei toni bassi e alti.

A sinistra dei tasti del vibrato si trova il **Volume normal/soft (8)** che abbassa di circa 2/3 il volume generale dello strumento.

Controlli rotativi

Ai lati dei manuali si trovano vari controlli rotativi che, nel caso di funzionamento come midi controller possono essere assegnati a funzioni di Control Change (vedi specifiche expander midi di terze parti); Nel caso invece che vi utilizzi il motore sonoro interno, tutti i controlli sono immediatamente funzionanti e pre-assegnati dalla fabbrica.

Alla sinistra del manuale superiore troviamo due potenziometri che controllano rispettivamente il volume generale dello strumento e la quantità di overdrive-saturazione del simulatore di amplificatore; **(9)**

Alla sinistra del manuale inferiore troviamo due potenziometri che controllano rispettivamente il keyclick e il reverbero.**(10)**

Alla destra del manuale inferiore troviamo due potenziometri che controllano rispettivamente il livello dei toni alti e il livello dei toni bassi. **(11)**

Tutti i valori di CC sono fissi e non possono essere cambiati dall'utente a causa delle funzioni di sincronizzazione e parametrizzazione dello strumento.

Spegnimento

Quando lo strumento funziona da midi controller, lo spegnimento avviene semplicemente portando l'interruttore posteriore su **OFF/0**.

APPENDICE

HAMICHORD M-C3 MIDI IMPLEMENTATION CHART

FUNCTION	TRASMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
Basic Channel Default: Changed:	:1-2 :1-2	X	
Mode Messages Default: Altered:	X	X	
Note Number True Voice	0-127 _____	X	
Velocity Note On Note Off	X	X	Without velocity kit
Aftertouch Keys: Channel :	X	X X	
Pitch Bend	X	X	
Control Change	X	X	
Program Change	X	X	
System Exclusive	GM, GM2, MMC	O, firmware upgrade	
Song Position Common song select	X	X	
System : Clock Exclusive : Command	X X	X X	
Aux : Local ON/OFF Messages: All Notes OFF :Active Sense :Reset	X X X X	O O O O	
Notes			

MIDI CC MAP

	CONTROL	CC NUMBER	AUTOMATION	VALUE	NOTES
A Set - active if A# preset key of upper manual is selected	Upper Drawbar 16' (brown)	12		0-127	
	Upper drawbar 5 1/3' (brown)	13		0-127	
	Upper drawbar 8' (white)	14		0-127	
	Upper drawbar 4' (white)	15		0-127	
	Upper drawbar 2 2/3' (black)	16		0-127	
	Upper drawbar 2' (white)	17		0-127	
	Upper drawbar 1 3/5' (black)	18		0-127	
	Upper drawbar 1 1/3' (black)	19		0-127	
	Upper drawbar 1' (white)	20		0-127	
B Set - Active if B preset key of upper manual is selected	Upper Drawbar 16' (brown)	12		0-127	
	Upper drawbar 5 1/3' (brown)	13		0-127	
	Upper drawbar 8' (white)	14		0-127	
	Upper drawbar 4' (white)	15		0-127	
	Upper drawbar 2 2/3' (black)	16		0-127	
	Upper drawbar 2' (white)	17		0-127	
	Upper drawbar 1 3/5' (black)	18		0-127	
	Upper drawbar 1 1/3' (black)	19		0-127	
	Upper drawbar 1' (white)	20		0-127	
C Set - Active if A# preset key of lower manual is selected	Lower Drawbar 16' (brown)	21		0-127	
	Lower drawbar 5 1/3' (brown)	22		0-127	
	Lower drawbar 8' (white)	23		0-127	
	Lower drawbar 4' (white)	24		0-127	
	Lower drawbar 2 2/3' (black)	25		0-127	
	Lower drawbar 2' (white)	26		0-127	
	Lower drawbar 1 3/5' (black)	27		0-127	
	Lower drawbar 1 1/3' (black)	28		0-127	
	Lower drawbar 1' (white)	29		0-127	

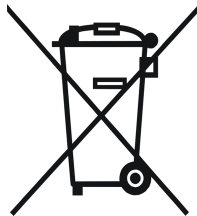
D Set - Active if B preset key of lower manual is selected	Lower Drawbar 16' (brown)	21		0-127	
	Lower drawbar 5 1/3' (brown)	22		0-127	
	Lower drawbar 8' (white)	23		0-127	
	Lower drawbar 4' (white)	24		0-127	
	Lower drawbar 2 2/3' (black)	25		0-127	
	Lower drawbar 2' (white)	26		0-127	
	Lower drawbar 1 3/5' (black)	27		0-127	
	Upper drawbar 1 1/3' (black)	28		0-127	
	Lower drawbar 1' (white)	29		0-127	

Upper presets	C		Cancel	ON-OFF	
	C#		Preset 1	ON-OFF	EPS
	D		Preset 2	ON-OFF	EPS
	D#		Preset 3	ON-OFF	EPS
	E		Preset 4	ON-OFF	EPS
	F		Preset 5	ON-OFF	EPS
	F#		Preset 6	ON-OFF	EPS
	G		Preset 7	ON-OFF	EPS
	G#		Preset 8	ON-OFF	EPS
	A		Preset 9	ON-OFF	EPS
	A#		first set active	ON-OFF	sync
	B		second set active	ON-OFF	sync

Lower presets	C		Cancel	ON-OFF	
	C#		Preset 1	ON-OFF	EPS
	D		Preset 2	ON-OFF	EPS
	D#		Preset 3	ON-OFF	EPS
	E		Preset 4	ON-OFF	EPS
	F		Preset 5	ON-OFF	EPS
	F#		Preset 6	ON-OFF	EPS
	G		Preset 7	ON-OFF	EPS
	G#		Preset 8	ON-OFF	EPS
	A		Preset 9	ON-OFF	EPS
	A#		Third set active	ON-OFF	sync
	B		fourth set active	ON-OFF	sync
Controllers	Pedalboard Drawbar 32'	30		0-127	
	Pedalboard Drawbar 16'	31		0-127	
	Vibrato-Chorus	32		0-127	
	Rotator ON/OFF	33-53		ON-OFF	
	Volume	36		0-127	
	Volume Normal-soft	36	decrease 50% of Volume pot		
	Drive	35		0-127	
	Click	38		0-127	
	Reverb	39		0-127	
	Treble	40		0-127	
	Bass	41		0-127	
	Percussion ON	42		ON-OFF	Only if set B is active
	Percussion Volume	43		ON-OFF	
	Percussion Decay	44		ON-OFF	
	Percussion Harmonic	45		ON-OFF	
	Vibrato upper	46		ON-OFF	
	Vibrato lower	47		ON-OFF	
	Rotary run	48		ON-OFF	
	Rotary fast	49		ON-OFF	



Questo prodotto è costruito sotto le norme vigenti della Comunità Europea.



Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche.

Questo simbolo sul prodotto indica che non può essere gestito come rifiuto domestico. Deve invece essere conferito presso il centro preposto al riciclo del materiale elettrico ed elettronico. Assicurandovi di smaltire correttamente questo prodotto, aiuterete ad evitare eventuali future conseguenze negative per l'ambiente e per la salute umana, causate dalla gestione inadeguata dei rifiuti. Per informazioni più dettagliate sul riciclo del prodotto, contattate i locali uffici preposti, o il negozio in cui avete acquistato il prodotto.

Contacts



BG's S.r.l.

Via Cilea, 30 – 60022 – Castelfidardo-AN-
ITALY

Tel. +39-071-7825229

Fax +39-071-7824012

Vat number IT02112920422

Official Website:

www.bgmi.it

E-mail:

info@bgmi.it

The Hamichord brand name and logo are trademarks of the respective owners.

All rights are reserved.