

PRESETS PER IL MANUALE SUPERIORE
Premere uno di questi due pulsanti per selezionare un preset per il manuale superiore. Per memorizzarli, tenere premuto il pulsante finché non appare il messaggio «SAVED OK» nel display. Le drawbars funzionano anche quando è selezionato un preset.

OTTAVA SUPERIORE
Premi questo pulsante per trasporre la tastiera superiore di una ottava verso il basso.

VOLUME
Volume globale

KEYCLICK E VOLUME PERCUSSIONE
Questi due pomelli vengono usati per regolare il rumore del click generato quando premi o rilasci i tasti e per il volume dell'effetto percussivo.

POMELLO ASSEGNABILE
Questo pomello può essere liberamente assegnato ad un parametro tramite le pagine del display. E' assegnato dalla fabbrica al «Ring Modulator».

TIPO DI ORGANO
Con questo pulsate puoi selezionare:
- Organo a ruote foniche tipo «Console».
- Organo a ruote foniche tipo «Spinetta».
- Organo a transistor tipo «Spinetta».

DISPLAY E TASTI DI NAVIGAZIONE
Questa sezione viene usata per accedere all'editor e alle funzioni di programmazione.
I pulsanti + e - diminuiscono o aumentano i parametri selezionati e servono per navigare le pagine del menù. Il pulsante BACK è usato per uscire dal parametro che si sta modificando. Il pulsante ENTER è la conferma. Per ulteriore informazioni leggi il manuale completo. Il display si disattiva automaticamente in caso di inattività.

SELEZIONE DEL MANUALE SUPERIORE
Premi questo pulsante se vuoi che le drawbars agiscano sul suono del manuale superiore. Quando il LED è acceso, le drawbars sono collegate al manuale superiore.

SELEZIONE DEL MANUALE INFERIORE
Premi questo pulsante se vuoi che le drawbars agiscano sul suono del manuale inferiore. Quando il LED è acceso, le drawbars sono collegate al manuale inferiore.

9 DRAWBARS
Vengono usate per cambiare la pasta sonora del tuo strumento. In base al tipo di organo selezionato, possono agire in modo diverso.

CONTROLLI PER VIBRATO E CHORUS.
Un pulsante attiva l'effetto sul manuale superiore e l'altro sul manuale inferiore. Il terzo pulsante viene usato per selezionare le 6 diverse modalità. Il LED corrispondente si accende.

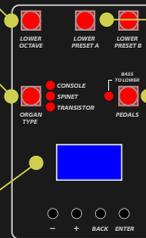
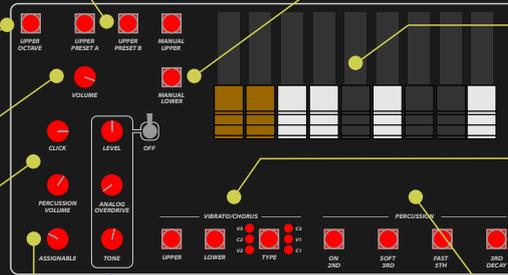
CONTROLLI PER LE PERCUSSIONI
Vengono usati per controllare l'effetto di percussione. Questa funziona in modo diverso in base al tipo di organo selezionato. In «Console» hanno le funzioni standard di on, volume, decay e harmonic. In «Spinet» o «Transistor» è possibile selezionare le armoniche in seconda, terza e quinta attivabili anche temporaneamente e in più è presente il controllo del decay.

OTTAVA INFERIORE
Premi questo pulsante per trasporre la tastiera inferiore di una ottava in alto.

SEZIONE OVERDRIVE ANALOGICO
- Selettore di ON/OFF.
- Livello generale del suono che passa per questo circuito.
- Quantità di Overdrive.
- Tone dell'effetto Overdrive.

PRESETS PER IL MANUALE INFERIORE.
Premete uno di questi due pulsanti per selezionare un preset per il manuale inferiore. Per memorizzarli, tenere premuto il pulsante finché non appare il messaggio «SAVED OK» nel display. Le drawbars funzionano anche quando è selezionato un preset.

SELEZIONE DELLA PEDALIERA E «BASS TO LOWER»
Questo pulsante viene usato per attivare le drawbars per regolare il suono del basso synth. La prima drawbars regola il volume, la seconda regola il tono, la terza drawbars regola il decay del suono. Quando il LED è acceso, le drawbars sono collegate al basso. Tieni premuto questo pulsante fino a quando il LED «BASS TO LOWER» si accende per suonare il suono del basso con il manuale inferiore.



Per iniziare...

1. Connetti il cavo di alimentazione.
2. Connetti i cavi audio, MIDI o USB (se utilizzati), pedali e accessori. Se vuoi utilizzare la connessione ONE-CORD, connettiti da entrambi i capi.
3. Accendi CRUMAR SORRENTO con pulsante posteriore.
4. Inizia a suonare.

Crumar
Sorrento
COMPACT ORGAN

USCITA AUDIO PRINCIPALE.

SORRENTO è uno strumento mono e non ha effetti stereo.

Come gli organi degli anni 70, puoi collegare un amplificatore rotativo, un effetto di simulazione, una pedaliera, un pedale per chitarra...

Le possibilità sono infinite! La sperializzazione e la modularità sono il punto forte.

Quando non c'è alcun cavo collegato all'uscita BASS OUT, qui uscirà sia il suono di organo che il suono di basso. L'uscita è sbilanciata.

USCITA AUDIO DEL BASSO

Puoi collegare qui un amplificatore per basso (o simile). Questo eliminerà immediatamente il suono del basso dall'uscita MAIN OUT. Questa uscita è mono e sbilanciata.

MIDI IN/OUT
Connettori
MIDI standard.

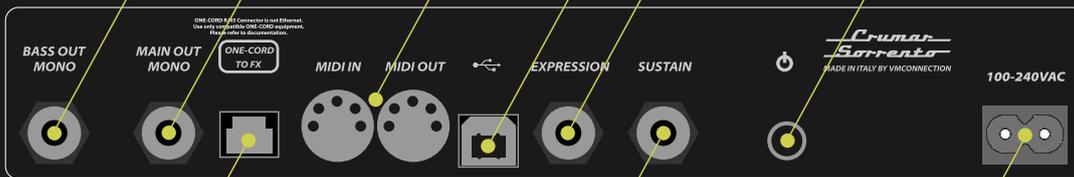
CONNETTORE USB PER MIDI IN/OUT

Connettore USB di tipo B. Viene usato per connettere SORRENTO al computer per ricevere ed inviare dati MIDI.

INGRESSO PER PEDALE ESPRESSIONE

Questo connettore accetta pedali con Jack stereo. La spazzola del potenziometro deve essere sull'anello del jack e il potenziometro interno del pedale deve essere da 10/20k.

PULSANTE DI ACCENSIONE
DELLO STRUMENTO.



CONNETTORE ONE-CORD TO EFFECT

Questo connettore esclusivo di CRUMAR ha delle funzioni speciali compatibili solo con i nostri strumenti. Se hai un effetto dove è presente un connettore con scritto «ONE-CORD TO INST» vuol dire che puoi collegare le due apparecchiature tra di loro con un singolo cavo. In questo caso SORRENTO fornisce all'effetto sia alimentazione che segnale audio, rendendo non necessaria la connessione di un alimentatore e del jack all'effetto. Il cavo compatibile ONE-CORD è fornito con lo strumento. Il segnale audio presente in questo connettore è una copia del segnale del MAIN OUT e possono essere usati contemporaneamente. Connetti qui il CRUMAR BURN.

**QUESTA NON E' UNA CONNESSIONE ETHERNET O DI RETE!
NON COLLEGARE LO STRUMENTO O L'ACCESSORIO AD UN COMPUTER
TRAMITE QUESTO CAVO. LO POTRESTI DANNEGGIARE!**

INGRESSO PER PEDALE SUSTAIN.

Usato per il sustain delle note (MIDI CC64). Leggi il manuale completo per ulteriori dettagli.

CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE.

Accetta voltaggi da 100V a 240V corrente alternata. Questo è un connettore «C7» senza connessione di terra perchè Sorrento è una apparecchiatura in classe II a doppio isolamento. Può essere utilizzato in tutto il mondo.

Made in Italy by VMConnection
Scarica il manual completo su: www.crumar.it