USCITA STEREO PER CUFFIE
Connetti qui le tue cuffie.
Non utilizzare questa uscita per collegare l'effetto al mixer, ad un'altro effetto o ad un amplificatore.

INGRESSO AUDIO MONO (sbilanciato)
Connetti qui il tuo strumento sorgente.
Assicurati di selezionare il gain di ingresso in modo corretto per evitare distorsioni.

CONNETTORE ONE-CORD TO INSTRUMENT
Questo è un connettore speciale ed esclusivo CRUMAR.
Se il tuo strumento sorgente CRUMAR possiede un connettore che si chiama «ONE-CORD TO FX», puoi collegare i due strumenti con un singolo cavo che fornisce sia audio che alimentazione.
QUESTO NON E' UN CONNETTORE DI RETE!

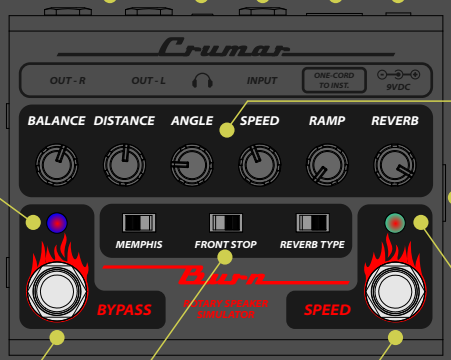
USCITE STEREO L&R (sbilanciate)
Connetti qui il tuo sistema di amplificazione.
La simulazione rotary è un effetto stereo quindi si consiglia vivamente di collegare il pedale ad un sistema audio appropriato per offrire una migliore esperienza.

INGRESSO ALIMENTAZIONE
BURN é compatibile con i classici alimentatori per pedali effetto per chitarra: 9 volts con negativo centrale.
Quando viene utilizzata la connessione «ONE-CORD», non serve collegare qui un alimentatore.

CONNETTORE DI SISTEMA
E' un connettore di servizio.
NON COLLEGARE NULLA QUI!

POMELLI DI REGOLAZIONE
- Bilanciamento tra tromba e basso.
- Distanza dei microfoni.
- Angolazione dei microfoni da 0° a 180°.
- Regolazione delle velocità di -/+15%.
Valori predefiniti:
Tromba: lento 0.77Hz - veloce 6.9Hz.
Bassi: lento 0.72Hz - veloce 6.4Hz.
- Rampa: regolazione dell'accelerazione e decelerazione di -/+50%. Valori predefiniti:
Tromba: acc. 0.75sec - dec. 1.15sec.
Bassi: acc. 4.3sec - dec. 6sec.
-Quantità di riverbero.

LED BYPASS
Questo LED RGB si accende quando l'effetto è attivato, si spegne quando l'effetto è in modalità Bypass. Può avere vari colori (fai riferimento alle altre sezioni di questa guida).



SELETTORE GAIN DI INGRESSO
Usa questo selettore per selezionare il gain corretto:
LOW - Per ingresso di linea (tastiera).
HIGH - Per strumenti passivi (chitarra).
MUOVILO CON DELICATEZZA USANDO UNO STUZZICADENTI.

INGRESSO JACK TRS
Connessione esclusiva per l'accessorio CRUMAR halfmoon HMS-20-BK.

SPEED FOOTSWITCH
Viene usato per selezionare le velocità lenta o veloce. Tienilo premuto prima di accendere BURN per attivare o disattivare la funzione «GATE».
1) Speed LED + verde = NOISE GATE ON.
2) Speed LED - verde = NOISE GATE OFF.

LED SPEED
Questo LED RGB lampeggia in base alla velocità attuale. Può avere vari colori (fai riferimento alle altre sezioni di questa guida).

BYPASS FOOTSWITCH
Viene usato per bypassare completamente l'effetto rotary. Tienilo premuto prima di accendere BURN per selezionare due modalità:
1) LED rossi - modalità tastiera con simulazione cabinet.
2) LED blu - modalità chitarra senza simulazone cabinet.
QUESTA FUNZIONE NON SOSTITUISCE IL SELETTORE DEL GAIN IN INGRESSO.

TRE SELETTORI PER:
Memphis Style: disabilita il rotore dei bassi.
Front Stop: si ferma sempre nella posizione frontale.
Reverb Type: a sinistra è digitale (post), a destra è a molla (pre).

Per cominciare:
1. Connetti la tua tastiera o chitarra.
2. Seleziona il corretto gain di ingresso.
3. Connetti il sistema di amplificazione.
4. Connetti l'alimentazione.

Crumar Burn

ROTARY SPEAKER SIMULATOR FOR GUITAR AND KEYBOARD

Il connettore ONE-CORD RJ45 non è un connettore per il collegamento di apparecchiature di rete.
Usa solo apparecchiature compatibili «ONE-CORD».

Made in Italy by VMConnection - www.crumar.it