



Guida Rapida

(Firmware versione 6.1)

Questa guida rapida fa riferimento a Mojo organ precaricato con il firmware 6.1. Nel caso si senta la necessità di accedere al set completo di settaggi avanzati del suono, suggeriamo l'acquisto di "mojoeditor", un semplice e comodo accessorio che permette di modificare i parametri avanzati dello strumento.

Grazie per aver acquistato Crumar Mojo! Questa breve guida ha lo scopo di illustrare brevemente le caratteristiche basilari del tuo nuovo strumento. Per maggiori dettagli Vi preghiamo di far riferimento al manuale completo scaricabile in formato PDF dal sito internet www.crumar.it.

CONNESSIONI ED ACCENSIONE- Prima di accendere lo strumento, assicurati di aver affettuato tutte le connessioni audio e midi necessarie al suo funzionamento, nonché la connessione di tutti gli accessori in Vostro possesso (pedali, footswitches ecc). Usare solamente l'alimentatore fornito con lo strumento! Connettere le uscite audio L/R al tuo sistema di amplificazione, la spina elettrica nella presa 220v e il plug dell'alimentatore nello strumento. Premere il pulsante POWER una sola volta: resta in attesa che la sequenza pulsante dei led del pannello finisca. Ora sei pronto per suonare! All'accensione, lo strumento si porta automaticamente in modalità "manual" attivando entrambi i sets di drawbars. Per spegnere Crumar Mojo, tieni premuto il tasto "POWER" finché tutte le luci si spengono.

PRESETS - I presets numerati da 1 a 6 sono user presets per le drawbars e, quando attivate, i registri "drawbars" non funzionano: se volete utilizzare le drawbars vanno premuti i tasti "manual" per il manuale superiore e per il manuale inferiore. Per memorizzare una determinata impostazione dei registri, tenere premuto un tasto preset a piacimento fino a quando il relativo led si spegne e riaccende immediatamente.

MODALITA' EDIT- premere il pulsante shift, il relativo led inizia a lampeggiare. In modalità Edit, alcuni pulsanti presets assumono una seconda funzione e sempre in questa modalità è possibile accedere ai suoni "bonus" (come riferimento nel pannello è presente un adesivo rimovibile esplicativo).

FILA PRESETS DI SINISTRA:

Preset 5 → Transpose -1 semitono (il led indica che il transpose è attivato)

Preset 6 → Transpose +1 semitono (il led indica che il transpose è attivato)

Manual → simulazione effetto rotary speaker ON/OFF (portare su OFF se si usa lo strumento in abbinamento ad un amplificatore rotante esterno).

SUONI BONUS

Premendo il pulsante SHIFT e successivamente uno dei quattro pulsanti della sezione "PERCUSSION", si ha accesso a 4 diverse combinazioni di suoni.

Combi 1 → Organo Tonewheel su entrambe le tastiere.

Combi 2 → Organo Tonewheel sulla tastiera superiore + Piano elettrico 1 sulla tastiera inferiore + Synth Bass nella pedaliera.

Combi 3 → Organo "Red Tolex Combo" sulla tastiera superiore + Piano elettrico 1 sulla tastiera inferiore + Synth Bass nella pedaliera.

Combi 4 → Organo a Transistor Combo sulla tastiera superiore + Piano elettrico 2 sulla tastiera inferiore + Synth Bass nella pedaliera.

PANIC! / UPDATE AUTOMATICO:

In modalità edit, tenere premuto il pulsante PEDALS TO LOWER per 2 secondi, attendere il riavvio del controller. In questo modo il pannello dello strumento si resetta permettendo di effettuare il "PANIC!": nel caso sia inserita nello strumento una chiavetta usb per l'aggiornamento software, con questa procedura, verrà avviato l'aggiornamento (per ulteriori informazioni consultare i documenti forniti insieme al software update che si può scaricare dal sito www.crumar.it).

OGNI STRUMENTO VIENE GIA' PRECARICATO CON L'ULTIMO SOFTWARE SONORO DISPONIBILE!

ELEMENTI COMUNI DELLE COMBINAZIONI 2, 3 and 4

Organi: Gli organi Combo rispondono al canale midi 1 e non rispondono all'effetto rotary, il keyclick non è regolabile.

Piani elettrici: rispondono al canale midi 2, inoltre sono dotati di 6 effetti addizionali attivabili con i tasti presets della tastiera inferiore:

- Pulsante n.1 → Amp simulation
- Pulsante n.2 → Mono tremolo
- Pulsante n.3 → Stereo tremolo
- Pulsante n.4 → Stereo 6-stage phaser
- Pulsante n.5 → Stereo 2-voice chorus
- Pulsante n.6 → Distorted amp simulation
- Pulsante M → Transpose -12

Synth Bass: risponde al canale midi 3, è monofonico e dotato di 2 parametri accessibili tramite le drawbars centrali della pedaliera.

drawbar n.1 → Quantità filtro inviluppo

drawbar n.2 → Tempo di decay/sustain

Tramite il pulsante PEDAL TO LOWER è possibile suonare i toni del synth bass nelle prime 2 ottave del manuale inferiore. Alla prima pressione, il suono del synth bass si aggiunge al suono dei piani elettrici, alla seconda pressione il suono del synth bass è esclusivo per le prime due ottave (punto di Split C centrale, nota n.60).

Altro: l'overdrive e il riverbero a molla si applicano solamente sui suoni di organo.

Settaggi: tutti i settaggi fatti alle combinazioni 2, 3, 4 sono temporanee e si resettano al riavvio dello strumento.

E' possibile connettere una tastiera esterna (setata in trasmissione sul canale midi 6) tramite l'ingresso midi di Mojo e suonare i suoni di piano elettrico assieme al suono di tonewheel organ su entrambi i manuali; messaggi di program change da 0 a 15 variano il tipo di piano elettrico e i relativi effetti.

FUNZIONE PEDAL TO LOWER

Sono possibili 3 stati per la funzione "pedal to lower": OFF, OVERLAY E SPLIT.

OFF → i toni della pedaliera non sono suonati dalle prime due ottave della tastiera inferiore ma solamente da una pedaliera midi esterna.

OVERLAY → i toni della pedaliera sono suonati dalle prime due ottave del manuale inferiore assieme ai normali toni del manuale inferiore.

SPLIT → La tastiera inferiore è splittata in due zone: le prime due ottave suonano i suoni della pedaliera, il resto della tastiera suona il manuale inferiore.

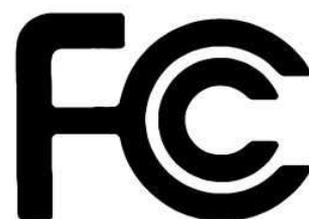
CRUMAR[®]

Contacts:

*V.M. Connection
Via Pascoli 44/a
30020 Quarto d'Altino (VE)
ITALY*

Official Website:
www.crumar.it

E-mail:
info@crumar.it

The CE mark consists of the letters 'C' and 'E' in a stylized, bold, sans-serif font. The 'C' is on the left and the 'E' is on the right, both with rounded ends.The FC mark consists of the letters 'F' and 'C' in a stylized, bold, sans-serif font. The 'F' is on the left and the 'C' is on the right, both with rounded ends. The 'C' has a thick, solid black border.

CRUMAR brand name and logo are trademarks of the respective owners.

All rights reserved.